



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
Ufficio XI – Brescia

All. UNICO al Prot. n. MIUR AOOUSPBS R.U.15617

del 4 novembre 2013

- **Mercoledì 13 novembre 2013 – dalle ore 18.00 alle ore 19.45 – Università Cattolica di Brescia - aula magna G. Tovini**

Le pays des sourds (Il paese dei sordi) di N. Philibert – Francia, 1992 – 94'
(Sottotitoli in italiano a cura del prof. T. Bellini, Associazione culturale "T. Modotti di Brescia)

È alla ridifenizione di un territorio che mira il film di N. Philibert: il territorio dei sordi. Grazie all'incontro attento e paziente con numerose persone, il cineasta riesce a costruire il racconto della loro differenza in modo tale che coloro i quali, in un primo momento, potrebbero sembrare "diversi" finiscono poi con l'imporsi come "normalmente diversi". Hanno infatti un particolare sistema di comunicazione in cui i gesti delle mani e le espressioni del viso hanno lo stesso valore delle parole, riuscendo ad essere altrettanto sottili ed efficaci. Da quel momento il film si rivolge allo spettatore proponendogli una densa riflessione sugli altri, che possono avere caratteristiche diverse, non necessariamente difettose. (Da T. Kezich, Il Corriere della Sera)

- **Mercoledì 20 novembre 2013 – dalle ore 18.00 alle ore 19.45 – Università Cattolica di Brescia - aula Polifunzionale**

Land des Schweigens und Dunkelheit (Paese del silenzio e dell'oscurità) di W. Herzog –Austria, 1970 (Sottotitoli in italiano) – 85'

Dietro ogni pretesto cinematografico di Herzog c'è una sfida, un rischio. Più che mai nei suoi documentari il regista tedesco ama filmare ciò che ritiene "infilabile", come il mondo visto da una sordo-cieca, Fini Straubinger. Quest'ultima conduce il regista in una serie di visite durante le quali comunica attraverso una sorta di alfabeto tattile con i suoi compagni di destino.

